

Mariano Perrella



Cantante, musicista (chitarrista, pianista, mandolinista, bassista), compositore, autore di programmi radiofonici e spettacoli teatrali.

*Nasce a Napoli, dove inizia, nel 1964, la sua lunga attività di "orchestrante", prima, nei "Night Club" e i "Dancing", poi con famosi cantanti (**Massimo Ranieri, I Vianella, Wes, Gianni Nazzaro** , **Mal dei Primitives***

*,
Ivan Graziani
ed altri).*

*Nel 1970 si trasferisce a Roma dove inizia l'attività di "TURNISTA" di sala d'incisione, con i maestri: **Piero Pintucci, Renato Serio, Toto Torquati, Toni Mims, Detto Mariano, Lally Stott** , **Ma rcello Faneschi***

*,
Vito Tommasi*

*,
Berto Pisano
, e per artisti come:*

Domenico Modugno, Renato Zero, Mia Martini, Amedeo Minghi, Edoardo de Crescenzo, Ivan Graziani, Anna Oxa, Wilma Goich, Rino Gaetano, Edoardo Vianello, Gabriella Ferri, Renato Rascel, Gigi Proietti.

Nel 1976 entra a far parte del gruppo come musicista e arrangiatore.

Dal 1980 è coautore di tutte le canzoni del gruppo.

Dal 1986 è autore delle musiche delle produzioni del teatro "Delle Muse" di Roma. (**Gigi Reder, Enzo Garinei, Lando Buzzanca, Vittorio Marsiglia, Giacomo Rizzo** e la compagnia stabile **Pirol-Santoro**).

Dal 2000 è il musicista del teatro "Prati" (Roma) di **Fabio Gravina**. Ha scritto musiche di spettacoli teatrali per **Castelnuovo, Luigi De Filippo, Pippo Franco, Aldo Giuffré, Oreste Lionello, Nino Manfredi, Gigi Proietti,** ed altri.

Nel cinema, è autore di colonne sonore, fra le quali, insieme a **Edoardo Vianello**, quella del film "**Sapore di mare**" diretto da **Carlo Vanzina**.

In televisione dal 1990 al '95 è stato il responsabile musicale, nonché autore ed esecutore delle musiche originali, del programma di Rai 1 "**Più sani più belli**" condotto da **Rosanna Lambertucci**.

*Iscritto alla sezione DOR della Siae in qualità di autore di prosa dal 1995, é coautore con: **Vittorio Marsiglia***
della rivista “
Canzonando
”, con
Carlo Molfese
dello spettacolo “
Operetta che passione
”, e di tutti gli spettacoli teatrali dei “
Pandemonium
”
.